

# André Boucher

## Intention de l'artiste

Je me sers de l'art photographique pour engager une forme de dialogue amoureux entre la peinture abstraite et la photographie. Alors que la peinture mime souvent la précision de la photo, dans toute une gamme d'expressions hyperréalistes, mes photographies se parent à leur tour de vertus picturales. L'érosion, le travail du temps sur la matière, son empreinte, viennent alimenter mon approche me permettant de créer un art visuel tiré de plans photographiques non altérés. Dans ce décor urbain le temps aura usé, pelé, écaillé les surfaces de ces lieux, offrant matière à mes images qui se donnent à lire comme autant de tableaux abstraits. Alors que certains artistes perçoivent en la notion du temps un processus d'effacement, je me propose plutôt de l'immortaliser.

Mes préoccupations principales rejoignent les questions sociales et notre place dans le monde; elles découlent de l'urgence de la réflexion sur les rapports de l'homme à son environnement. Mes prises de position en rapport à ces réflexions m'ont amené à réaliser des œuvres qui tiennent également compte d'éléments architecturaux. Grâce à une recherche photographique constante, j'explore de nouvelles techniques d'impression sur pvc, verre, différents papiers ou tout autres nouveaux matériaux durables. L'ensemble de mon œuvre non figurative s'adresse avant tout à la naissance et à la texture même de la perception visuelle. Cette épreuve photographique qui se révèle dans le bain de notre conscience.